

INHALT

- 9 Gabriele Köster
Einleitung

Teil I Sachsen-Anhalt. Rückblicke und Ausblicke

- 31 Christian Antz
Straße der Romanik – Modellprojekt der kulturellen und touristischen Vernetzung
- 49 Thomas Labusiak
Dome und Domschätze in Halberstadt und Quedlinburg als historische Stätten.
Chancen und Risiken
- 63 Holger Kunde
Eine Großausstellung in der Kleinstadt? Rückblick auf die Landesausstellung Sachsen-Anhalt
„Der Naumburger Meister – Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen“
- 79 Matthias Puhle
Die Magdeburger Ausstellungstrilogie zu Otto dem Großen
- 93 Christina Link
Die Landesausstellung ins Land tragen. Das Korrespondenzortprojekt „Auf den Spuren Ottos des Großen.
Kaiserorte in Sachsen-Anhalt“ zur Landesausstellung Sachsen-Anhalt 2012
- 107 Stephan Freund
Pfalzarbeitskreis Sachsen-Anhalt. Probleme – Aufgaben – Perspektiven
- 123 Claus-Peter Hasse
Das Magdeburger Recht und der Sachsenspiegel. Fortschritt und Tradition des Mittelalters

Teil II Blick über den Tellerrand: Erfahrungen andernorts

- Peter Wolf
137 Bayerische Landesausstellung 2011. „Götterdämmerung – König Ludwig II.“
- Alexander Schubert
153 Gedanken zu Identitätsstiftung und Vermittlung am Beispiel von
„Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa“,
2. Ausstellung der Länder Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Hessen
- Kurt Winkler
163 „Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft“.
Die Erste Brandenburgische Landesausstellung 2014 – Ein Werkstattbericht
- Rolf Hammel-Kiesow
187 Das Europäische Hansemuseum in Lübeck

Anhang

- 207 Die Autoren
- 211 Bildnachweis